

DUKE ELLINGTONs SACRED CONCERT



Johanneskirken 26. mars kl. 19.30

SACRED CONCERT

Edward Kennedy «Duke» Ellington (1899–1974) var en viktig amerikansk komponist, pianist og jazzbandleder. Han regnes som en av de mest innflytelsesrike personene i jazzens historie.

Mot slutten av sin karriere komponerte Duke Ellington sine tre *Sacred Concerts*. Da de ble til, representerte de et unikt og historisk møte mellom kirkemusikk og jazz. I dag står de som noen av de mest personlige og betydningsfulle verkene i hans produksjon. Ellington selv beskrev dem som «det viktigste jeg noen gang har skrevet».

De opprinnelige konsertene ble utviklet og fremført gjennom turneer i USA og Europa på 1960- og 70-tallet. Musikken kombinerer storband, kor, solister og improvisasjon i en sterk musikalsk fortelling. Elementer fra jazz, gospel og liturgisk tradisjon smelter sammen til et uttrykk som er kraftfullt, lett å ta inn, og dypt forankret i en åndelig dimensjon.

Den bærende soliststemmen vever sammen verket med en rød tråd. Den løfter frem det individuelle midt i det storslåtte, sterke fellesskapet mellom storband og kor.

På denne konserten i kveld fremføres *Sacred Concert* i versjonen arrangert av Høybye og Pedersen fra 1993. Denne bygger på materiale fra flere av verkene i *Sacred Concerts-trilogien*, slik de ble utviklet gjennom 1960- og 70-tallet, og gir koret en mer fremtredende rolle. Resultatet er en musikalsk opplevelse med stor klanglig bredde, der samspillet mellom kor og storband står sentralt.

Med *Sacred Concert* ønsket Ellington å være en brobygger mellom populærmusikk og kirkemusikk, mellom konserthus og kirkerom og mellom det verdslige og det åndelige. Han ønsket å ta musikken sin ut fra klubber og konserthus og inn i kirkene. Musikken rommer både det intime og det storslåtte, og inviterer publikum inn i en opplevelse som berører, engasjerer og løfter.

There are only two kinds of music: good music and the other kind.

- Sir Duke

PROGRAM

Come by here

Traditional, arr. Steinar Sætre

Based on Quincy Jones-version in “Roots”

SACRED CONCERT / Duke Ellington

Arr. John Høybye & Peder Pedersen

1. Praise God

Praise God with the sound of the trumpet

Praise God with the psalt'ry and harp

Praise God with the sound of the timbrel

Praise God with the sound of the stringed instruments

the organ, the cymbals, the loud high sounding cymbals

let everything that has breath praise God,

praise ye the Lord, praise god and dance

2. Heaven

Heaven, my dream. Heaven divine. Heaven supreme.

Heaven combines ev'ry sweet and pretty thing

Life would love to bring, heavenly to be is just the ultimate degree to be

3. Freedom-Suite

a. To be contented

Freedom

To be contented pris'ners of love

or to reach beyond or reach to reach for a star

or go about the business of becoming what we already are

Freedom

b. *Freedom*

Freedom

c. *Word you heard*

Freedom's what you thought you heard

Freedom's not just one big word

Freedom, a perfect healing salve

Freedom, is what you got to have

Freedom's good both night and day

up and down and all around and all the way give me Freedom

Freedom must be won cause Freedom's even good fun

d. *Freedom is a word*

Freedom is a word that is spoken and sung loudly and softly all around the world and in many languages. The word freedom is used for many purposes It is sometimes even used in the interest of freedom.

e. *Sweet, fat and that*

Freedom is sweet on the beat

Freedom is sweet to the reet complete

it's got restness and bestness

Sugar and cream on the blessedness

no more pains, no more chains to keep me from being free

Freedom is sweet fat and that's for me

f. *Freedom – Svoboda* (Freedom in 13 languages)

Freedom – Liberté – Freiheit - Eleitheira - Libertá – Uhuru – Vrijheid

Libertad - Frihed - Jiyuna Koto - Frihet - Tzu yu – Svoboda

g. *To be contended*

Freedom.

To be contented pris'ners of love

or to reach beyond or reach to reach for a star

or go about the business of becoming what we already are.

Freedom

4. The Shepherd

5. The Majesty of God

The beauty of God is indescribable. The power of God is unapraisable
The sight of God is unimaginable and we should know that the light of God
is truth and does not a shadow throw
The wonder of God. The future of futures, the future of futures
The splendor of God. The Heaven of Heavens.
The domain of God is universal beyond end:
The beginning is love and only God knows when

6. Come Sunday

Lord dear Lord above God Almighty God of love
Oh, please look down and see my people through
I believe that God put sun and moon up in the sky
I don't mind the grey skies cause they're just clouds passing by
Lord dear Lord above, God Almighty God of love
Oh, please look down and see my people through

7. David danced before the Lord

David up and danced David danced before the Lord
He danced before the Lord with all his might
Psalt'ries, timbrels, harps and cymbals rang out loud and clear
shouting, singing, trumpets bringing love to ev'ry ear

8. Almighty God

Almighty God has those angels away up there above
up there a-weaving sparkling fabrics just for you and me to love
Almighty God has those angels up in the proper place
waiting to receive and to welcome us and remake us in grace
Wash your face and hands and hearts and soul 'cause you wash so well
God will keep you safely where there's no sulphur smell
Almighty God, waiting to dress, caress and bless us all in perpetuity

9. T.G.T.T.

10. Praise God and Dance – Finale

Praise God with the sound of the trumpet
Praise God with the psalt'ry and harp
Praise God with the sound of the timbrel
Praise God with the sound of the stringed instruments
the organ, the cymbals, the loud high sounding cymbals
let everything that has breath praise God,
praise ye the Lord, praise god and dance

Syng med!

Hymn to freedom - Oscar Peterson

Arr. for storband Steinar Sætre, korarr. Per Indrehus

When every heart
joins every heart
and together yearns for liberty,
that's when we'll be free.

When every hand
joins every hand
and together moulds our destiny,
that's when we'll be free.

Any hour, any day,
the time soon will come
when men will live in dignity,
that's when we'll be free.

When every man
joins every song
and together sings in harmony,
that's when we'll be free.

ANNE CATHRINE EIKEN, solist

Anne Cathrine Eiken er en allsidig sopran fra Hardanger. Hun har sin mastergrad i utøvende klassisk sang fra Griegakademiet, Universitetet i Bergen, der hun studerte med tenor Harald Bjørkøy og sopran Hilde Haraldsen Sveen. Repertoaret til Anne Cathrine består av både lieder, opera, barokkmusikk, norsk folkemusikk og verk fra den klassiske sjangeren. De siste årene har hun også omfavnet jazz som en stor del av sitt sangvirke, og er nå fast vokalist med Hardanger Big Band.

PARADIS BIG BAND

Musikalsk leder Steinar Sætre

Paradis Big Band startet opp i 1998. Vårt kjernerepertoar er fra jazzens og storbandenes gullalder på 30-, 40- og 50 tallet, men vi har i de seneste år også utvidet vårt repertoar med musikk fra Latin-Amerika. Storbandet har regelmessige spillejobber, blant annet på Kulturnatt, Swing'n'Sweet jazzklubb, Klubb Kavalier, Old Times Jazzvenner, og ikke minst på Torgallmenningen 17.mai.

BERGEN KAMMERKOR

Musikalsk leder Annlaug Hus

Koret har som mål å holde et godt musikalsk nivå og å mestre et bredt repertoar fra jazz og folketoner til kirkemusikk og klassiske vokalkomposisjoner. Bergen Kammerkor har sin forankring i den klassiske vokaltradisjonen, og i hovedsak er repertoaret a cappella, eller med liten instrumentalbesetning. Bergen Kammerkor er en aktiv aktør i det lokale musikkliv og presenterer 4-5 konsertproduksjoner årlig.

Arild Grindheim, lydteknikk

Arild Grindheim har i mange år jobbet frilans, hovedsakelig som lydtekniker, for TV2, NRK, Nordisk Film m fl. Han har teknisk erfaring fra bl.a. konferanse avvikling, lydproduksjon, og kamera-/TV-produksjon. Han har mastergrad i filmproduksjon fra Griffith University, Australia.

Konserten er støttet av:



BERGEN
KOMMUNE

Aktivitetsmidler
● ● ● FOR KOR ● ● ●



PÅSKEFEST 2026

Konserten er et samarbeidsprosjekt mellom
Paradis Big Band og Bergen Kammerkor

