

Juleevangeliet

Miriam's beretning
av Håvard Rem

Rhine Skaanes, skuespiller
& Bergen Kammerkor



Korskirken
Mandag 10. des. kl.19.30

Juleevangeliet – Miriams beretning

Vi inviterer til Juleevangeliet – Miriams beretning av Håvard Rem, i en bearbeidet til konsertversjon av Rhine Skaanes, tekst og Annlaug Hus, musikkvalg hvor dere får oppleve en annerledes versjon av Juleevangeliet etter Lukas.

Juleevangeliet, Miriams beretning, ble første gang vist i 1999 og var et bestillingsverk fra Den Nationale Scene, fremført av Rhine Skaanes. Senere har andre teatre oppført det med ulike aktører. I denne bearbeidede og forkortede utgaven er Bergen Kammerkor med på lik linje med fortelleren, der de utfyller historien og understreker det rytmiske og musikalske i Rems tekst. Musikkutvalget er basert på kjente og ukjente sanger.



Rhine Skaanes

Bergen Kammerkor er glade for igjen å samarbeide med skuespiller Rhine Skaanes. Vi hadde også et samarbeid høsten 2016 i prosjektet Shakespeare in Song. Rhine Skaanes har bak seg et langt teaterliv i Bergen, og kom til DNS i 1967. I 2003 ble hun tildelt Pernillestatuetten for sitt skuespillerarbeid, og i 2012 ble hun utnevnt til æresmedlem i Norsk Skuespillerforbund. På DNS kjenner vi henne fra bla. Vakkert, Hellemyrsfolket, Diktatorfruer, Anne Pedersdotter og De magiske tankers år. Hun leder fortsatt DNS – Kabulprosjektets arbeid med å gjenreise og sikre det afghanske nasjonalteatret.

Bergen Kammerkor er et sentrumsbasert kor stiftet i 1983. Koret ledes av dirigent Annlaug Hus. Koret har som mål å holde et godt musikalsk nivå hvor fokuset er å mestre et bredt, utfordrende og spennende repertoar fra jazz og folketoner til kirkemusikk og klassiske vokalkomposisjoner. Bergen Kammerkor har sin forankring i den klassiske vokaltradisjon og i hovedsak er repertoaret a cappella, eller med liten instrumentbesetning.

Bergen Kammerkor er en aktiv aktør i det lokale musikkliv og presenterer 4-5 konsertproduksjoner årlig, og har et bredt samarbeid med, kor, korps, profesjonelle musikere og utøvende kunstnere. De siste årene har vi utviklet tematiske konsertkonsept eksempelvis «Voice of the Tango» (høsten 2017) og «The food of love – Shakespeare in Song» (høsten 2016). I 2018 har koret også bidratt med egen konsert 22. juni 2018, under konsertserien «22nd Grieg in Bergen»; og som basiskor ved førstegangsforeføring av Martin Palmeris kirkemusikalske verk MISATANGO, arr: Norges Korforbund Hordaland som en del av programmet til Bergen Kirkeautunnale. Sesongen avsluttes med tradisjonell julekonsert i Storetveit kirke, 17 desember.

Musikkvalg

Morten Lauridsen

O Magnum Mysterium

*Å, det store mysterium og underbare sakrament
at dyrene skulle se Herren bli født, lagt i en krybbe.
Den velsignete jomfruen, hun som var verdig til å bære
Herren Kristus i sitt skjød. Halleluia*

Felix Mendelssohn Bartholdy, fra oratoriet «Elias»

Lift Thine Eyes

W. A. Mozart

Ave verum corpus

Sondre Brattland (m), Olav Mosdøl (t), arr. Henrik Ødegaard

Stille, stille syng i natt

Norsk folketone, H.A.Brorson (t), arr. Henrik Ødegaard

Mitt hjerte alltid vanker

Norsk folketone, arr. Ørjan Matre

Eit barn er født I Bethlehem

Kim André Arnesen

Dormi Jesu

*Sov Jesus
Mor smiler
Når hun ser en så søt søvn
Sov Jesus! Lille elskling.
Hvis du ikke sover, gråter mor.
Mens hun spinner ber hun, synger,
Kom lille søte søvn.*

Franz Xaver Gruber (m), Joseph Mohr (t), arr. Torbjørn Daleng

Silent night

Lars Søråas d.y. (m), Jakob sande (t), arr. Andrew Smith

Det lyser i stille grender

JULE KONSERT

Bergen Kammerkor

Annlaug Hus, dirigent
Belinda Lerøy, sopran & flygelhorn
Geir Dancke Molvik, tenor
Asbjørn Snilstveit, orgel/klaver

Storetveit kirke
Mandag 17.12, kl. 19.30

Billetter kr. 200/150
TicketCo og i døren
Konserten er støttet av Bergen Kommune